

# Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

## M.A. English- Final

Subject: I (Optional) - Study of Fiction

Maximum Marks: 30

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

### Assignment Question Paper – I

Attempt any five Questions

Each question carries equal marks.

- Q1 Fielding a as novelize.
- Q2 Jane Austin a as novelize.
- Q3 Wharle Dickens as a champion of down trodden and Underdogs.
- Q4 Thomas Hardy as a Wessex novelizes.
- Q5 William Gelding as a Novelize.
- Q6 Write a not on one plot construction of 'Tom Jones'.
- Q7 Write a note on Hardy's philosophy of life.

### Assignment Question Paper – II

Attempt any five Questions

Each question carries equal marks.

- Q1 Bring out a pen-portrait of tom sons.
- Q2 Discuss fielding characterization with special referents tom Jones.
- Q3 Write a note on female characters is pride and prejudice.
- Q4 Justify theme amole title of great expectation
- Q5 Bring out a pen-portrait of pip in 'Great expectation'
- Q6 Write a charades sketch of Michael Henaharel in Thomas Hardy 'mayor of Caster Bridge'.
- Q7 Justify the title of 'Lord of flies'.

# Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

## M.A. English- Final

Subject: II (Optional) – Poetry from 1798 to the Present Maximum Marks: 30

---

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
  2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
  3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
  4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
  5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।
- 

### Assignment Question Paper – I

- Q1 Critically evaluate Coleridge as a poet.
- Q2 Write a note on ‘Ode to the West Wind’ as a representative poem of P.B. Shalley.
- Q3 Assess ‘Rabbi Ben Ezra’ as a philosophical poem.
- Q4 Discuss ‘The Waste Land’ as a social document.
- Q5 Write a critical appreciation of either W.H. Auden’s ‘Watch Any Day’ or ‘Pike’ written by Ted Hughes.

### Assignment Question Paper – II

- Q1 Critically analyses the poem ‘The Rime of the Ancient Mariner’.
- Q2 Discuss ‘Ulysses’ as a dramatic monologue.
- Q3 Critically analyses the poem ‘The Lake Isle innisfree’.
- Q4 Discuss Ted Hughes as modern Poet.
- Q5 Explain with reference to contest:
  - (a) Our birth is but a sleep and forgetting;  
The soul that rises with us, our life’s Star,  
Hath had elsewhere its setting,  
And cometh from afar;

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

### **Assignment Question Paper – I**

- Q1 Write an essay on Aristotle's theory of Imitation.
- Q2 Write a note on Longings as the first Romantic critic.
- Q3 Briefly sum up Sidney's defense of poetry.
- Q4 Assess Johnson's Estimate of Shakespeare.
- Q5 Write an essay on Arnold as a critic.

### **Assignment Question Paper – II**

- Q1 Critically examine Wordsworth's theory of poetry.
- Q2 Write a note on Aristotle's definition of tragedy.
- Q3 What do you mean by 'Sublime'? What are its various sources?
- Q4 Write an essay on Coleridge's theory of Imagination.
- Q5 Discuss T.S. Chot as a Critic.

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

### **Assignment Question Paper – I**

- Q1 Show your appreciation of the types of humour presented in “As You like it”.
- Q2 Give your estimate of Henry Fielding Tom Jones as the Picaresque novel.
- Q3 Comment on the treatment of the supernatural in ‘Macbeth’.
- Q4 Discuss “Julius Caesar” as a tragedy of interval conflicting motives.
- Q5 “Poetry is not a turning loose of emotion but an escape from emotion. It is not the expression of personality but an escape from personality”. (T.S. Eliot)  
Comment.

### **Assignment Question Paper – II**

- Q1 Comment on the treatment of the supernatural in ‘The Tempest’.
- Q2 Compare and contrast King Henry IV and Prince Hall as presented “Henry IV Part I”.
- Q3 Write a short essay on Coleridge as a Critic.
- Q4 Give a character sketch of Brutus.
- Q5 Evaluate Sidney as a Critic.

---

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
  2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
  3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
  4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
  5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।
- 

### Assignment Question Paper – I

- Q1 Discuss salient features of English language.
- Q2 What is meant by ‘Semantic change’ in language? Describe at least four types of semantic change with suitable example.
- Q3 Comment on the theory of Transformative Generative Grammar (T.G.G.).
- Q4 What is ‘Generalization of Meaning’? Explain giving suitable example.
- Q5 What are the views of the protagonists in the ‘English versus Hindi’ debate? Which view do you support and why?

### Assignment Question Paper – II

- Q1 Write a note on socio linguistics.
- Q2 What is sound change? What are the major types of sound change?
- Q3 Describe the growth of English language.
- Q4 Write short notes on:
  - (a) Referential view meaning
  - (b) Behavioural view of meaning
  - (c) Use theory of meaning
- Q5 Discuss English as a world language.