

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

M.A. English- Previous

Subject: I- Literature from 1350 to 1660

Maximum Marks: 30

निर्देश-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
 2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
 3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
 4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
 5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।
-

Assignment- I

- Q.1 Attempt a well illustrated essay on Chaucer's ecclesiastical characters.
- Q.2 Draw a vivid portrayal of Satan as revealed in Melton's "The paradise Lost" Book-I.
- Q.3 Give your assessment of Webster as a dramatist.
- Q.4 Discuss the question of Hamlet's madness.
- Q.5 Discuss Ben Johnson as a dramatist suitably illustrating from this play 'Everyman in His humors'.

Assignment- II

- Q.1 Consider Chaucer as the father of English Poetry.
- Q.2 Discuss "The paradise Lost" as an epic.
- Q.3 Give a character sketch of comedy of Ben Johnson.
- Q.4 Assess critically the theory of comedy of Ben Johnson.
- Q.5 Write a note on Melton's use of Homeric similes.

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

M.A. English- Previous

Subject: II- Literature from 1660 to 1798

Maximum Marks: 30

निर्देश-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
 2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
 3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
 4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
 5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।
-

Assignment- I

- Q.1 Discuss the “Rape of the Lock” as a Mock-Epic.
- Q.2 Assess Gray as the precursor of the Romantic Period.
- Q.3 Write a note on Addison’s prose style.
- Q.4 Give a character sketch of Lydia Languish as depicted in Sheridan’s “The Rivals”.
- Q.5 Discuss Dryden as a poet with special reference to ‘Macflecknoe’.

Assignment- II

- Q.1 Discuss the ‘Rape of the Lock’ as social satire.
- Q.2 Give a critical appreciation of Gray’s “Elegy written in a country churchyard”.
- Q.3 Consider ‘The Rivals’ as a comedy.
- Q.4 Give a character sketch of Sir Roger de Coverley.
- Q.5 Write a note on Dryden’s Mac flecknoe as a satire.

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

M.A. English- Previous

Subject: III- Literature from 1798 to 1914

Maximum Marks: 30

निर्देश-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

Assignment Question Paper – I

Q.1 Attempt any two explanations with reference to context:

(i) The sounding cataract

Haunted me like a passion: the fall rock the mountain and the deep and gloomy wood their colours and their forms wire thorn to me an appetite

(ii) A sadder and a wiser man the rose the morrow morn

(iii) Beauty is truth truth beauty that is all ye know in earth and all ye need to know

(iv) I thought all labours yet no less bear up beneath their unconsciousness look at the end of work Contrary the pretty done and undone vast.

Q.2 Attempt any four questions:

(i) Assess words worth as a poet of nature.

(ii) Write a note on Coleridge as a romantic poet.

(iii) John Keats as a writer of odes

(iv) Write a short essay on Shelley as a lyrical poet

(v) Robert Browning as a poet of love

(vi) Give a critical appreciation of the essay "A Bachelor's Complaint"

(vii) Discuss Hazlitt as an essayist

Assignment Question Paper – II

Q.1 Attempt any two explanations with reference to context:

(i) Thou best philosopher who yet dost keep thy heritage thou eye among the bring that deaf and silent.

(ii) We look before and after and pine for what is not our sincerest laughter with some pain is wrought

(iii) Life piled on life were all is little and of one to me little remains but every hour is squeezed from that eternal silence something more a bringer of new things.

(iv) The soul of journey is liberty perfect liberty to think to feel do just as one pleases

Q.2 Attempt any four questions

(i) Write a critical appreciation of Tennyson's "The Abbey",

(ii) Write a critical appreciation of "Kubla Khan"

(iii) Write a critical appreciation of "Ode to a Nightingale"

(iv) Write a note on Tennyson as representative poet of Victorian age

(v) Charles Lamb as an essayist

(vi) Write a critical appreciation of "Imperfect Sympathies"

(vii) Write a critical appreciation of "On Going a Journey"

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

M.A. English- Previous

Subject: IV- Literature from 1914 to 2000

Maximum Marks: 30

निर्देश-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
 2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
 3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
 4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 15 अक्टूबर 2011 है।
 5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।
-

Assignment- I

- Q.1 Write an essay on T.S. Eliot's symbolism on the basis of his 'Wasteland'.
- Q.2 Justify the title of the play 'Lock Back in Anger'.
- Q.3 Attempt a critical appreciation of the essay 'Pleasures'.
- Q.4 How does the novel '1984' focus on the local problems England at the time?
- Q.5 Explain the following with reference to the context:
 - (a) Amouth that has no moisture and no breath Breathless mouths may summon;
I hail the superman;
I call it death-in-life and life-in-death.
 - (b) These effortless pleasures, these readymade distractions that are the same for everyone out the face of the whole western world are surely a more menaces to our civilization than ever the German were.

Assignment- II

- Q.1 Write a note on Symbolism in the Waste Land giving examples from the poem.
- Q.2 Evaluate the achievements of John Osboure as a dramatist.
- Q.3 Give your estimate of Aldous Huxley's prose style with special reference to Pleasures and Meditations on the Moon.
- Q.4 Evaluate George Orwell as novelist.
- Q.5 Define Satire and examine the characteristics of the satire that make it popular.