

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

MA (AIHCA) - Final

Subject: I- Pre & Proto History of India

Maximum Marks: 30

निर्देश-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 25 दिसम्बर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

Assignment Question Paper- I

- Q1 Describe the brief outline of the different geological ages.
विभिन्न भूगर्भिक युगों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
- Q2 Describe the palaeolithic culture of India.
भारत में पुरापाषाणकालीन संस्कृति का विवरण दीजिए।
- Q3 Give a detail description of town planning of Harappa civilization.
हड़प्पाकालीन नगर नियोजन का विस्तृत विवरण दीजिए।
- Q4 Write a note on south India's megalithic culture.
दक्षिण भारत में महापाषाण संस्कृति पर टिप्पणी लिखिए।
- Q5 Write a note on archaeological site "Besanager".
पुरातात्विक स्थल "बेसनगर" पर टिप्पणी लिखिए।

Assignment Question Paper- II

- Q1 Through light on the evolution of mend.
मानव के विकास क्रम पर प्रकाश डालें।
- Q2 Describe the characteristics of 'Neolithic' culture.
नवपाषाण काल की संस्कृतिक विशेषताओं को बताइए।
- Q3 Write a note on the chaeolithic culture of alar.
आहड़ की ताम्रपाषाण सभ्यता पर टिप्पणी लिखिए।
- Q4 Through light on the expansion of northern, black polished were culture.
उत्तरी काले चमकीले भांड सभ्यता के विस्तार पर प्रकाश डालिए।
- Q5 Depict the salient features of the "Rock Art" of central India.
मध्य भारत की शैल कला की मुख्य विशेषताओं को दर्शाइए।

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

MA (AIHCA) - Final

Subject: II- Archaeological Methods & Techniques

Maximum Marks: 30

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 25 दिसम्बर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

Assignment Question Paper- I

- Q1 Describe the definition and scope of Archaeology.
पुरातत्वशास्त्र की परिभाषा देते हुए क्षेत्र का वर्णन करें।
- Q2 Describe the excavation method in detail.
एक्सावेसन की पद्धति का विस्तार से वर्णन कीजिए।
- Q3 Explain how the study of stratigraphy is helpful to know the time period of archeological site.
“संस्तरिकरण का अध्ययन” किस प्रकार पुरातात्विक स्थल के समय बताने में सहायक होता है। समझाइए।
- Q4 Describe the characteristics of relating deting method.
रिलेटिंग डेटिंग पद्धति की विशेषताओं को समझाइए।
- Q5 Explain the basic principal of conservation of moments.
पुरास्थलों के संरक्षण के मूलभूत सिद्धांतों को समझाइए।

Assignment Question Paper- II

- Q1 Throw light on the history of archaeological development in India.
भारत में पुरातत्व के विकास के इतिहास पर प्रकाश डालें।
- Q2 Explain how the surveying is helpful in development of archaeology.
सर्वेक्षण, पुरातत्व के विकास में किस तरह सहायक हैं समझाइए।
- Q3 What are the precautions should be taken in data collection in excavation.
एक्सावेशन के आंकड़े संग्रहित करने में क्या-क्या सावधानियां बरतनी चाहिए।
- Q4 Describe the salient features of chronometric deting methods.
क्रोनोमेट्रिक डेटिंग पद्धति की विशेषताओं को बताइए।
- Q5 Describe the basic principal of conservation of excavated material.
खुदाई से प्राप्त वस्तुओं के संरक्षण के मूलभूत सिद्धांतों को बताइए।

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

MA (AIHCA) - Final

Subject: III- Paleography, Epigraphy & Numismatics

Maximum Marks: 30

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 25 दिसम्बर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

Assignment Question Paper- I

- Q1 Describe the origin and development of writing in India.
भारत में लेखन के उद्भव व विकास का विवरण दीजिए।
- Q2 Write the characteristics of Panch marked coins.
पंचमार्क सिक्कों की मुख्य विशेषता लिखिए।
- Q3 Write the salient features of Indogriek coins.
हिन्द यूनानी सिक्कों की मुख्य विशेषताओं को बताइए।
- Q4 Describe the characteristics of Gupta gold coins.
गुप्तकालीन स्वर्ण सिक्कों की विशेषताएँ बताइए।
- Q5 Write a note on Harshas coins.
हार्ष की मुद्राओं पर टिप्पणी लिखिए।

Assignment Question Paper- II

- Q1 Write a note on the evolution of Brahmi script in India.
भारत में ब्राम्ही लिपि के उद्भव पर टिप्पणी लिखिए।
- Q2 Describe the origin and development of coins in ancient India.
प्राचीन भारत में सिक्कों के उद्भव व विकास का वर्णन कीजिए।
- Q3 Write a note on Satavahanas coins.
सांतवाहन के सिक्कों पर टिप्पणी लिखिए।
- Q4 Write a detail note on Gupta eras coins.
गुप्तकालीन सिक्कों पर विस्तृत नोट लिखिए।
- Q5 Describe the salient features of Early Mediaeval coins.
प्रारंभिक मध्यकालीन सिक्कों की विशेषताओं को बतलाइए।

Madhya Pradesh Bhoj (Open) University, Bhopal

MA (AIHCA) - Final

Subject: IV- Art & Architecture of Ancient India

Maximum Marks: 30

निर्देश—

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. दोनों सत्रीय प्रश्न पत्र में से किसी एक प्रश्नपत्र को हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं के स्थान पर A4 साईज के सादे कागज पर छात्र द्वारा लिखे जायेंगे जिन पर क्षेत्रीय निदेशक के हस्ताक्षरित मुहर अंकित किया होना अनिवार्य है।
4. सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि 25 दिसम्बर 2011 है।
5. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिकाओं को जमा करने की रसीद अवश्य प्राप्त कर लें।

Assignment Question Paper- I

- Q1 Write a note on the town planning of Mohanjodaro.
मोहनजादड़ो के नगरीय विन्यास पर लेख लिखिए।
- Q2 Write a detail note on the art and architecture on stoop of Sanchi.
सांची के स्तूप की कला व स्थापत्य पर विस्तृत लेख लिखिए।
- Q3 Describe the evolution of temples in Gupta era.
गुप्त कालीन मंदिर निर्माण विकास का विवरण दीजिए।
- Q4 Write a note on Nagar temple architecture art.
नागर शैली की मंदिर स्थापत्य कला पर टिप्पणी लिखिए।
- Q5 Describe the characteristics of Baghs painting art.
बाघ की चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

Assignment Question Paper- II

- Q1 Describe the architecture of Mouryan era.
मौर्यकालीन स्थापत्य का विवरण दीजिए।
- Q2 Write a note on Mathura art.
मथुरा कला पर टिप्पणी लिखिए।
- Q3 Write a note on Guptas sculptures art.
गुप्त कालीन मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिए।
- Q4 Write a note on khajuraho temple art.
खजुराहो की मंदिर शिल्प कला पर टिप्पणी लिखिए।
- Q5 Describe the general characteristics of tribal art.
आदिवासी कला की सामान्य विशेषताओं को बताइए।