

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-001-H</i>	<i>Subject : Health Science</i>
<i>Programme Name : स्तनपान :शिशु के लिए अमृतपान (स्तनपान पर आधारित)</i>	
<i>Duration :32:34 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> <i>इस कार्यक्रम का उद्देश्य स्तनपान के महत्व को बताना और माताओं में स्तनपान कराने की आदत डालने को बढ़ावा देना है। इस कार्यक्रम के जरिये आप स्तन की संरचना, दूध बनने की प्रक्रिया, स्तनपान का आरंभ, स्तनपान से लाभ, और स्तनपान के सही तरीकों के बारे में जानकारी पा सकते हैं। इसके साथ ही इस कार्यक्रम में शिशुओं को दी जाने वाले ऊपरी आहार के बारे में भी जानकारी दी गई है ।</i>	

<i>Programme Code: V-002-H</i>	<i>Subject : Health Science</i>
<i>Programme Name : शिशु की वृद्धि एवं विकास</i>	
<i>Duration : 30:26 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> <i>इस कार्यक्रम में 0 से 6 साल के बच्चों के शारीरिक विकास, मानसिक विकास, भावनात्मक विकास और बौद्धिक विकास के बारे में जानकारी दी गई है। इसमें शिशुओं के शारीरिक, भावनात्मक, और मानसिक वृद्धि के विभिन्न पहलुओं और पालकों के योगदान और जबाबदारियों की जानकारी दी गई है ।</i>	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-003-H</i>	<i>Subject : Health Science</i>
<i>Programme Name : प्रतिरक्षण के लिए शीत श्रृंखला</i>	
<i>Duration :36:00 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> प्रतिरक्षण के लिए लगाए जाने वाले टीकों का सही तापमान बनाये रखना अतिआवश्यक होता है। इस कार्यक्रम में टीके भण्डारण में प्रयोग होने वाले विभिन्न उपकरणों के उपयोग और रख रखाव के बारे में जानकारी दी गई है। इसमें शीतश्रृंखला के दौरान रखी जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी गई है ।	

<i>Programme Code: V-004-H</i>	<i>Subject : Health Science</i>
<i>Programme Name : प्रतिरक्षण भाग-1 (Immunization)</i>	
<i>Duration :28:31 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> लगभग सभी प्रकार की सामान्य और जानलेवा बीमारियों से टीकाकरण द्वारा बचा जा सकता है। ये कार्यक्रम, टीकाकरण का मतलब, वर्गीकरण और टीकाकरण के राष्ट्रीय कार्यक्रम के बारे में तो बताता ही साथ में टी.वी. पोलियो और डिप्थीरिया जैसी बीमारियों के लक्षण, बचाव और उपचार के बारे में भी जानकारी देता है ।	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-005-H</i>	<i>Subject : Health Science</i>
<i>Programme Name : प्रतिरक्षण भाग-2 (Immunization)</i>	
<i>Duration :28:46 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> <i>इस कार्यक्रम में Pertusis टिटनस और मीजल्स बीमारियों के बारे में बिस्तार से बताया है। इसके अलावा चिकनपॉक्स, इन्फ्लुएन्जा और मेनेन्जाइटिस बीमारियों के बारे में संक्षिप्त जानकारी दी गई है।</i>	

<i>Programme Code: V-006-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name : संस्कृति और परम्परा (Dr. Vidhya Niwas Mishra)</i>	
<i>Duration : 21:25 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> <i>इस कार्यक्रम में डॉ. विद्यानिवास मिश्रा ने संस्कृति को देश की आंतरिक मूल्यों की खोज के रूप में देखा है। ये मूल्य कला, साहित्य और समाज के विभिन्न क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हैं। संस्कृति के आंतरिक मूल्यों और बाह्य मूल्यों में पूर्ण रूप से सामंजस्य होता है। फोटो, वीडियो क्लिपिंग्स और ग्राफिक्स द्वारा इस कार्यक्रम को रोचक बनाया गया है जिससे व्याख्यान को समझने में सरलता होती है।</i>	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-007-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name : संस्कृति सभ्यता और धर्म (Dr. Vidhya Niwas Mishra)</i>	
<i>Duration :23:00 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> <i>यह कार्यक्रम स्नातक तथा स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रमों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों के लिये है। साथ ही यह आम श्रोताओं के लिए भी उपयोगी होगा। इस कार्यक्रम में देश के विख्यात साहित्यकार डॉ. विद्यानिवास मिश्र ने संस्कृति और सभ्यता में अंतर को समझाया है, उन्होंने कहा है कि संस्कृति चर्चा का विषय नहीं है बल्कि वह तो जीवन को जीने का ढंग है। इस प्रकार जीवन संस्कृति के विभिन्न प्रतीकों के माध्यम से बनता है। डॉ. मिश्र ने भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रतीकों का कला, साहित्य और परंपरा के संदर्भ में विश्लेषण किया है। वीडियो क्लिपिंग फोटो और ग्राफिक्स के प्रयोग व्याख्यान में किया गया है जिससे व्याख्यान को समझने सरलता होती है ।</i>	

<i>Programme Code: V-008-E</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name : Eternal Values of Indian Culture (Prof. Tribikram Pati)</i>	
<i>Duration :33:23 Minutes</i>	<i>Language : English</i>
<i>About the programme :</i> <i>In this programme Prof. T. Pati has analyzed the basic principles and values of Indian culture. He has explained and analyzed the different Purishastras i.e. Dharma, Artha Kama and Moksha,. He has explained these with opt examples. Prof. Pati has also explained the different stages of self realization.</i>	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-009-E</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name : Indian Conception of Culture <i>Part - I</i> <i>(Prof. Tribikram Pati)</i>	
Duration :31:29 Minutes	Language : English
About the programme : <i>In this programme Prof. T. Pati has explained the word CULTURE. He has given a very thought provoking view of Indian conception of culture. He has quoted largely from the Vedas and Upanishdas to explain his view point . Indian culture has its grounding in its Philosophy.</i>	

<i>Programme Code: V-010-E</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name : Indian Conception of Culture <i>Part - II</i> <i>(Prof. Tribikram Pati)</i>	
Duration :34:56 Minutes	Language : English
About the programme : <i>In the second part of the programme Prof. Pati has explained the basic Purusharthas i.e. Dharma , Artha , Kama and Moksha of Indian Culture. He has said that Satya and Ahinsa are the basic values of Indian Culture. Indian culture is also related to aesthetics. Our aesthetics views are also reflected in our motto " SATYAM SHIVAM SUNDARAM ".</i>	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-011-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name</i>	<i>अनेकता में एकता (पं. रामकिंकर उपाध्याय)</i>
<i>Duration :30:29 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में पं. रामकिंकर जी ने संस्कृति के विभिन्न आयामों में एकता को अनुरूपित किया है। हमारे आध्यात्मिक परम्परा को देवताओं, गंधर्वों एवं अन्य की कहानियों द्वारा व्याख्या की है। उन्होंने एकता को मानवता के अस्तित्व के सभी स्तरों पर पाया है।	

<i>Programme Code: V-012-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name :</i>	<i>भारतीय कला के शाश्वत आधार (डॉ. कपिला वात्स्यायन)</i>
<i>Duration : 29:07 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में डॉ. कपिला वात्स्यायन ने भारतीय कला की मूलभूत आधार आध्यात्म और सौन्दर्य को समझाया है । ये कार्यक्रम विद्यार्थियों के साथ-साथ इतिहासकारों और कला मर्मज्ञों के लिए भी मूल्यवान है।	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-013-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name : भारतीय कला की मूल दृष्टि भाग-1 (डॉ. कपिला वात्स्यायन)</i>	
<i>Duration : 34:14 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में डॉ कपिला बात्स्यायन ने सिन्धु घाटी सम्यता से लेकर मौर्य काल शुंगकाल गुप्तकाल और उतर गुप्तकाल से लेकर पूर्व मध्ययुग तक की कला को भारतीय कला के विभिन्न अवधरणाओ को समझाने के लिये उनका विवरणात्माक एवं आकर्षक प्रस्तुतीकरण किया है । इसमें इन्होंने मूर्ति कला एवं चित्र कला के उदाहरण प्रस्तुत किये है ।	

<i>Programme Code: V-014-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
<i>Programme Name : भारतीय कला की मूल दृष्टि भाग-2 (डॉ. कपिला वात्स्यायन)</i>	
<i>Duration : 26:37 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में डॉ कपिला बात्स्यायन ने अलग-अलग मुद्राओं और भंगों समभंग, अभंग, त्रिभंग को समझाया है इन्होंने भौतिक संसार और अभिनय कला के बीच एक संबंध को दिखाया है इसमें मुद्राओं और भंगों की भाषा के द्वारा भारतीय लोगों की सौन्दर्य और आध्यात्मिक परम्परा का सजीव चित्रण किया है ।	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-015-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name: <i>कला की भारतीय अवधारणा</i> (<i>प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डे</i>)	
<i>Duration : 28:45 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
About the programme : इस कार्यक्रम में प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डे ने स्थैतिक और गतिज कलाओं के भारतीय दार्शनिक अवधारणों को समझाया गया है। कला एक ओर जहाँ कला की दृष्टि से महत्वपूर्ण है, वहीं दूसरी ओर ये संस्कृति की सामाजिक आध्यात्मिक एवं दार्शनिक मूल्यों के प्रदर्शन का माध्यम भी है। कला स्वयं के ज्ञान के अभिव्यक्ति का माध्यम है, प्रो पाण्डे ने इनका विश्लेषण किया है।	

<i>Programme Code: V-016-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name: <i>विज्ञान और संस्कृति</i> – <i>तात्विक स्वरूप</i> (<i>प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डे</i>)	
<i>Duration : 25:12 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
About the programme : इस कार्यक्रम में प्रोफसर जी. सी. पाण्डे ने प्रागैतिहासिक काल से लेकर ताम्ररु युग तक के संस्कृति और विज्ञान के संबंध को विश्लेषित किया है उन्होंने संस्कृति और विज्ञान की अवधारणा को विभिन्न सभ्यताओं के परिप्रेक्ष्य में भी विश्लेषित किया है।	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-017-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name: <i>विज्ञान और संस्कृति</i> <i>युग</i> – <i>प्राचीन</i> (<i>प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डे</i>)	
Duration : 27:25 Minutes	Language : Hindi
About the programme : इस कार्यक्रम में प्रोफेसर जी. सी. पाण्डे ने बताया है कि विभिन्न सभ्यताओं अंतर उनकी भौतिक गुणों के कारण नहीं है। बल्कि उनमें अंतरनिहित विशिष्ट संस्कृति के कारण है। उन्होंने विभिन्न सभ्यताओं जैसे मिस्र, यूनानी, अरबी, और भारतीय सभ्यताओं में विज्ञान के विकास के पीछे उनमें उनकी अंतरनिहित सांस्कृतिक दृष्टि को समझाया है।	

<i>Programme Code: V-018-H</i>	<i>Subject : Art and Culture</i>
Programme Name: <i>विज्ञान और संस्कृति</i> <i>युग</i> – <i>आधुनिक</i> (<i>प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डे</i>)	
Duration : 23:52 Minutes	Language : Hindi
About the programme : इस कार्यक्रम में प्रोफेसर गोविन्द चंद्र पाण्डे ने समझाया है कि विज्ञान की विभिन्न शाखाओं का विकास आधुनिक युग में अलग-अलग संस्कृतियों में किस प्रकार हुआ। किस प्रकार विज्ञान के विकास ने संस्कृतियों को प्रभावित किया और किस प्रकार से विकसित विज्ञान एक संस्कृति से दूसरी संस्कृति में पहुंचा। इस सब की व्याख्या इस कार्यक्रम में है।	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

Programme Code: V-019-E	Subject : Special Education
Programme Name: <i>Roll of special education in rehabilitation of person with disability - Assessing and meeting human resource development need: Mental Retardation</i>	
Duration : 28:28 Minutes	Language : English
About the programme : In this programme Dr. Thakur V. Hariprasad has discribed the present condition of mental retardation in the country. Dr. Jayanti Narayan has presented her studies in the area of mental retardation. She has also traced the various problems of mentally retarded people in the learning process. She has also emphasized the need of education for teachers who are involved in teaching mentally retarded people.	

Programme Code: V-020-E	Subject : Special Education
Programme Name: <i>Roll of special education in rehabilitation of person with disability - Assessing and meeting human resource development need: Visual impairment.</i>	
Duration : 30:13 Minutes	Language : English
About the programme : In this programme Shri Lal Advani has presented his studies in the field if visual impairment . He has advocated the training of special Education for teachers through distance mode but he has also warned the authorities to maintain the quality the quality of training and to give a chance to expose the practical field problems. He stressed the need of research in the area of special education . This opportunity should be utilized for intensive research to adopt new remedial teaching technology.	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

Programme Code: V-021-E	Subject : Special Education
Programme Name: <i>Roll of special education in rehabilitation of person with disability - Assessing and meeting human resource development need:</i> Hearing impairment.	
Duration : 30:30 Minutes	Language : English
About the programme : In this programme Dr. ita Mery and Dr. C.L. Kundu have described the problems of hearing impairment . They have also cleared the doubts of the participants and the audience. they have concluded that distance learning methods, vocationalising education ,training to Aaganvadi workers in ICDS to identify children with disability and optimal utilization of technologies are key result area that may be considered to make special education successful.	

Programme Code: V-022	Subject : Special Education
Programme Name: <i>Roll of special education in rehabilitation of person with disability - Assessing and meeting human resource development need:</i> Distance and open learning as the main viable system.	
Duration : 30:00 Minutes	Language : English
About the programme : In this programme Dr. Santosh panda has given a very impressive and a thought provoking presentation of his studies. He has stressed on the potentialities of distance and open learning system in the context of the educational and training needs for the disabled. He has also skatched a clear picture of short term, long term, and continuous intervals of training programmes. He has presented the behavioral studies of disabled learners. He has given a clear methodology of teaching for special education through distance and open learning mode.	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-023-H</i>	<i>Subject : Archaeology</i>
<i>Programme Name: आदि मानव के साक्ष्य और संभावनाएं: – एक परिचर्चा</i>	
<i>Duration : 32:12 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में विशेषज्ञ डॉ. आर. के. गंजू और डॉ. एस. बी. ओटा में म. प्र. के नर्मदा क्षेत्र में आदि मानव के साक्ष्यों, उसके जीवाश्म, कंकाल, हथियार, उसकी बुद्धि और संस्कृति के विकास के बारे में चर्चा की है साथ ही आदिमानव के समय की जलवायु जीव-जंतु और वनस्पतियों के बारे में भी चर्चा की है। इस कार्यक्रम में म. प्र. के होशंगाबाद जिले के हथनौरा नामक स्थान से प्राप्त मानव के जीवाश्म और औजारों के बारे में जानकारी दी है। ये साक्ष्य भारत में मानव के सबसे पुराने साक्ष्य हैं।	

<i>Programme Code: V-024-H (A)</i>	<i>Subject : Archaeology</i>
<i>Programme Name: आजाद भारत और रचना की गुंजाईश भाग – एक</i>	
<i>Duration : 39:05 Minutes</i>	<i>Language : Hindi</i>
<i>About the programme :</i> इस कार्यक्रम में डॉ. सुदीप बैनर्जी ने आजाद भारत की उस परिकल्पना और सोच के बारे में विस्तार से चर्चा की है जो कि 1857 की क्रांति के बाद स्वाधीनता के संघर्ष के दौरान उपजी और पल्लवित हुई। उन्होंने नवोन्मेष, आर्थिक और सांस्कृति राष्ट्रवाद और धर्मनिर्पेक्षता के विकास को रेखांकित किया है	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-024-H(B)</i>	<i>Subject : Archaeology</i>
Programme Name: <i>आजाद भारत और रचना की गुंजाईश</i> <i>भाग - दो</i>	
Duration : 39:04 Minutes	Language : Hindi
About the programme : इस कार्यक्रम में डॉ. बैनर्जी ने आजादी के बाद भारत के विकास को रेखांकित करते हुए भारत की आजादी को सम्प्रभता के उत्पन्न विभिन्न खतरों की चर्चा की है । और खतरों से उबरने के उपाय भी बताये है ।	

<i>Programme Code: V-025-E</i>	<i>Subject : Physics</i>
Programme Name: Phonons : An Overview (Dr. R. Chidambaram)	
Duration : 12:30 Minutes	Language : English
About the programme : In this programme Dr. R. Chidambaram outlined the development of research work in the field of Phonons Physics. He defined the phonons and described its properties. He also described the use of study of Phonons in other field.	

VIDEO PROGRAMMES/CATALOGUE

<i>Programme Code: V-026-E</i>	<i>Subject : Physics</i>
Programme Name: Nuclear Energy in developing India (Dr. R. Chidambaram)	
<i>Duration : 65:16 Minutes</i>	<i>Language : English</i>
<i>About the programme :</i> In this programme Dr. R. Chidambaram discussed about the Nuclear energy programme in India . He also explained how nuclear energy is being used in the field of agriculture, rural development , medicine and Industry. He told what is the real purpose of science and technology development in India and what kind of R& D work is important and how this can be achieved in Indian context.	