



# Madhya Pradesh Bhoj Open University

## Electronic Media Production & Research Centre

EMPRC Block, Raja Bhoj Marg (Kolar Road), Bhopal-16

### Audio Broadcast Schedule GyanVani –Bhopal March, 2011

Morning Broadcast 8:00 AM to 09:00 AM

Evening Broadcast 06:00 PM to 07:00 PM

Date	Programme	Duration	CD No.
01/03/11	1. दर्शन और विज्ञान 2. प्रोकेरियोट्स एल्गी और फंजाई	20:32 38:00	
02/03/11	1. भारतीय दर्शन के प्रमुख तत्व 2. तरल पदार्थों के गुण, तरल यांत्रिकी एवं आपेक्षिता ।	21:37 38:07	
03/03/11	1. वैदिक धर्म और दर्शन भाग-एक 2. कशेरुकी प्राणियों का आर्थिक महत्व	22:17 35:00	
04/03/11	1. वैदिक धर्म और दर्शन भाग-दो 2. परिवार कल्याण योजनाएं और सामग्री प्रबन्धन	25:45 33:34	
05/03/11	1. वैदिक धर्म और दर्शन भाग-तीन 2. विश्व धरोहर-सांची	19:43 38:00	
06/03/11	1. वैदिक धर्म और दर्शन भाग-चार 2. अनेकता में एकता	30:16 29:18	
07/03/11	1. भारत में 6वीं-5वीं शताब्दी ईसा पूर्व में वैचारिक क्रांति 2. भारतीय कला के शाश्वत आधार	34:47 23:28	
08/03/11	1. बौद्ध-धर्म का उद्भव 2. भारत पर ब्रिटिश आधिपत्य तथा आधुनिक भारत में सामाजिक एवं आर्थिक विकास	23:48 33:50	
09/03/11	1. बौद्ध धर्म के प्रमुख स्रोत और सिद्धांत 2. धरोहर प्रबंधन पाठ्यक्रम की आवश्यकता और संभावनाएं	30:50 28:47	
10/03/11	1. माँ का दूध शिशु की आवश्यकता । 2. स्वाधीनता के संघर्ष में आजाद भारत की परिकल्पना	24:35 34:07	

11/03/11	1. यौन संचारित रोग 2. आजादी के बाद भविष्योन्मुखी भारत का विकास और चुनौतियाँ	25:00 36:00	
12/03/11	8. सावधानी ही बचाव है । 2. प्राचीन काल में गोपाद्रि क्षेत्र की शिल्पकला	31:10 28:06	
13/03/11	1. दस्त से बचाव 2. प्राचीन भारत में चिकित्सा शिक्षा 3. प्रथ्वी के विकास की कहानी और मध्य प्रदेश	20:03 10: 54 27:01	
14/03/11	22. यात्रा बचपन से जवानी तक 2. विश्व जन्या संस्कृति	23:23 36:49	
15/03/11	1- Eternal Values of Indian Culture 2. पृष्ठ तनाव	30:21 28:58	
16/03/11	1- Indian conception of culture Part-I 2. श्यानता	28:07 31:18	
17/03/11	1- Indian conception of culture Part-II 2. भारतीय अर्थव्यवस्था की संरचना और प्रवृत्तियाँ	32:02 27:45	
18/03/11	1. उपभोक्तावाद का तिलिस्म भाग –1 2. Culture, Consciousness and Value	21:52 37:50	
19/03/11	1. उपभोक्तावाद का तिलिस्म भाग –2 2. दक्षिण भारतीय भक्ति आंदोलन	30:31 29:07	
20/03/11	1. उपभोक्तावाद का तिलिस्म भाग –3 23. संगीत और चित्रकला: एक परिचय 24. बैंकिंग और साखतंत्र	18:51 10:30 29:58	
21/03/11	1. मधुमक्खी—एक सामुदायिक जीव 2. “भारत की राजकोषीय व्यवस्था”	23:31 35:47	
22/03/11	1. भारतीय कला के शाश्वत आधार 2. भारत में स्वैच्छिक संगठन	23:38 34:38	
23/03/11	1. भारतीय कला की मूल दृष्टि भाग—1 2. Concept of Value	23:56 34:00	
24/03/11	1. भारतीय कला की मूल दृष्टि भाग—2 2. भारत में 6वीं—5वीं शताब्दी ईसा पूर्व में वैचारिक क्रांति	24:46 34:47	
25/03/11	1. कला की भारतीय अवधारणा 2. “व्यष्टि अर्थशास्त्र की मूल अवधारणाएँ” भाग—एक	31:17 28:31	
	8. विज्ञान और संस्कृति का तात्त्विक	25:30	

26/03/11	स्वरूप 2. "व्यष्टि अर्थशास्त्र की मूल अवधारणाएँ" भाग-दो	30:50	
27/03/11	1. विज्ञान और संस्कृति का प्राचीन युग 2. संस्कृति की समष्टि चेतना	28:50 31:07	
28/03/11	1. विज्ञान और संस्कृति का आधुनिक युग 2. भारत में 6वीं-5वीं शताब्दी ईसा पूर्व में वैचारिक क्रांति	25:33 34:47	
29/03/11	1. पृथ्वी के विकास की कहानी और मध्य प्रदेश 2. कला की भारतीय अवधारणा	27:01 31:17	
30/03/11	1. अभिप्रेरण और व्यक्ति विकास 2. समाज कल्याण की अवधारणा	29:23 27:42	
31/03/11	1. "माँ की लोच" 2. माँ का दूध शिशु की आवश्यकता	34:40 24:35	

(Amar Bahadur Yadav)  
Production Assistant  
I/c, EMPRC

( Dr. Devendra Singh Solanki )  
Director ( I. T.)  
Officer In-charge, EMPRC  
M.P. Bhoj Open University  
Bhopal  
E-mail :emprcnpbou@gmail.com